



Tanja Deutschländer | ILLUSTRATION

☎ 0174-7534135 | ✉ info@tanjadeutschlaender.de

www.tanjadeutschlaender.de





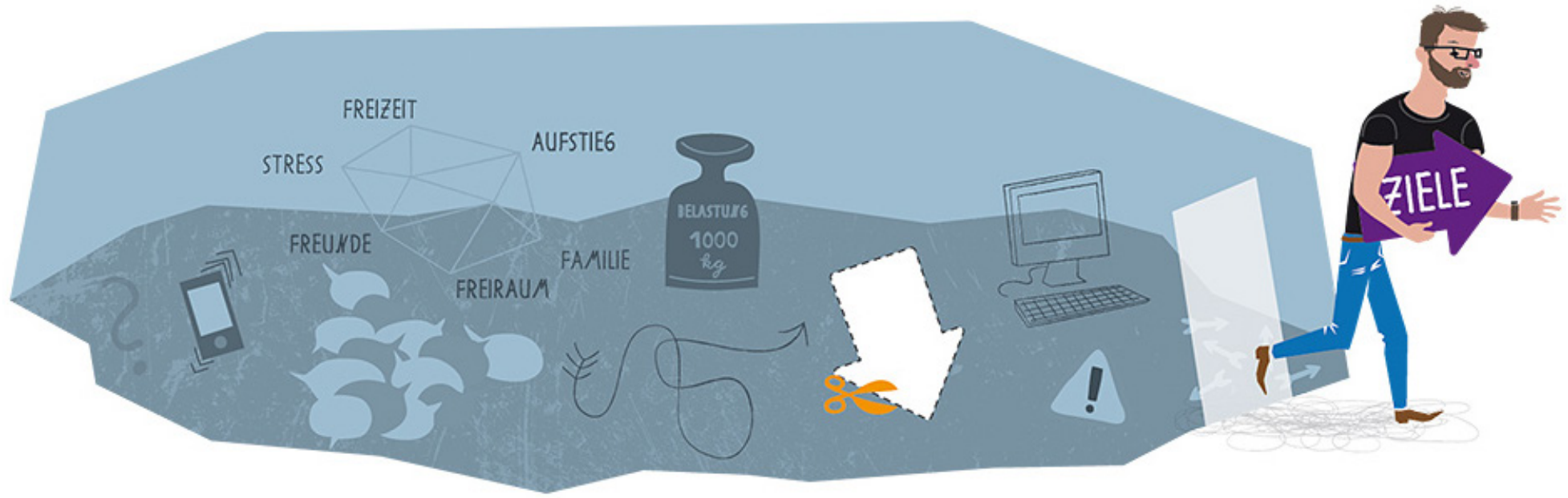








WWW.FANJADEUTSCHLAENDER.DE





»ESD Competences« (UNECE 2012), in deren Mittelpunkt die Befähigung der Schülerinnen und Schüler steht. Eine detaillierte Auseinandersetzung mit den UNECE-Kompetenzen erfolgt in Kapitel 2.3.1. »Kernkompetenzen für nachhaltige Entwicklung«. Die UNECE, die Kommission der Vereinten Nationen zur Förderung der Wirtschaft in Europa, hat versucht, ein systematisiertes Raster vorzulegen, in der sich die Kompetenzen wiederfinden, die Lehrkräfte benötigen, um ihren Unterricht zielgerecht an Bildung für nachhaltige Entwicklung zu orientieren. Für das Nachhaltigkeitsbarometer 2015 wurden die Fragen so zugeschnitten, dass sie auf einem allgemeinen Niveau für die Lernenden zu beurteilen sind. Damit betreffen sie mittelbar die Kompetenzen, fragen sie aber nicht direkt ab.

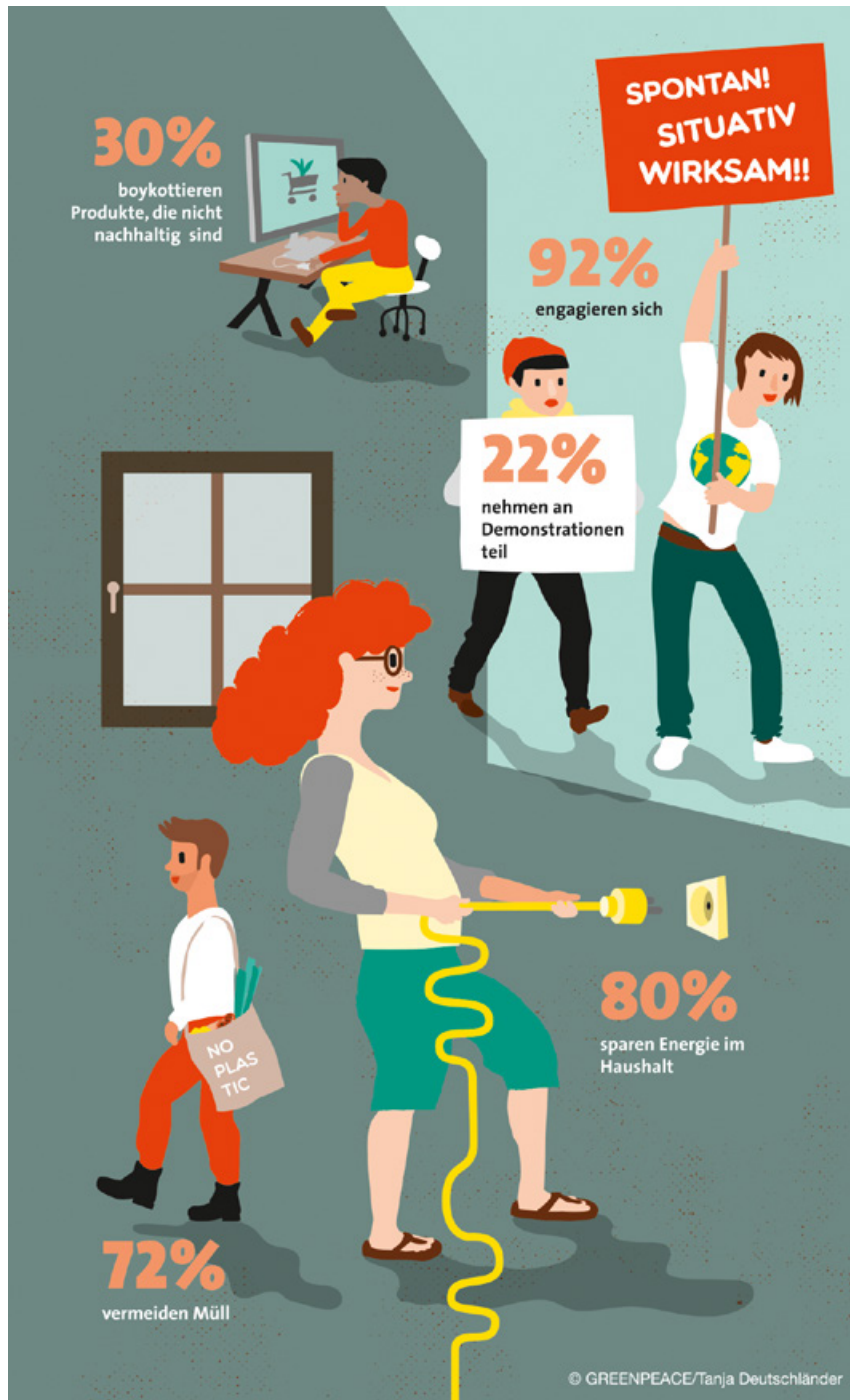
Das erwähnte Raster (vgl. Tabelle 5.3) besteht aus vier Kompetenz-Formen und drei verschiedenen Prozessphasen für nachhaltige Entwicklung. Diese bilden eine Kreuztabelle und können jeweils in Kombination miteinander auftreten. Für die Befragung im Rahmen des Nachhaltigkeitsbarometers wurde dieses Raster in Indikatoren überführt, die gezielt abgefragt werden können. Jeweils ein Feld der Kreuztabelle steht für einen Indikator bzw. eine entsprechende Frage. Dabei sollen die Indikatoren aus Schülersicht beurteilbar sein und sich in Form von Fragen zur Unterrichtsgestaltung in der eigenen Schulkarriere niederschlagen. Als Konsequenz handelt es sich gezwungenermaßen um sehr generalisierte und vereinfachende Formulierungen, die nicht allen Aspekten des jeweiligen Felds aus dem Raster gerecht werden können.

Zeilen und Spalten der Tabelle 5.3 sind inhaltlich aus der UNECE-Studie übernommen und möglichst deckungsgleich in Indikatorfragen überführt worden. Damit liegt eine Systematik vor, die es ermöglichen soll, die nahezu komplette Bandbreite von Aspekten von Bildung für nachhaltige Entwicklung in den Blick zu nehmen. Die Zahlen in den Kästchen finden sich in der ersten Spalte der folgenden Tabelle 5.4 wieder, in der die Häufigkeiten der entspre-

TABELLE 5.3: ÜBERSICHT ÜBER DAS RASTER DER UNECE-LEHRKRAFT-KOMPETENZEN¹

Prozessphasen für nachhaltige Entwicklung/ Kompetenz-Formen	Integratives Denken & Han- deln (Holistisch)	Wandel antizipieren	Transformation erzielen
Wissen	1	2	3
Handeln		5	6
Zusammenleben	4	7	8
Lebensgestaltung	9	10	11

¹ Übersetzung aus dem Englischen und Anpassungen der Formulierungen an die Textlogik des Nachhaltigkeitsbarometers durch die Autoren.

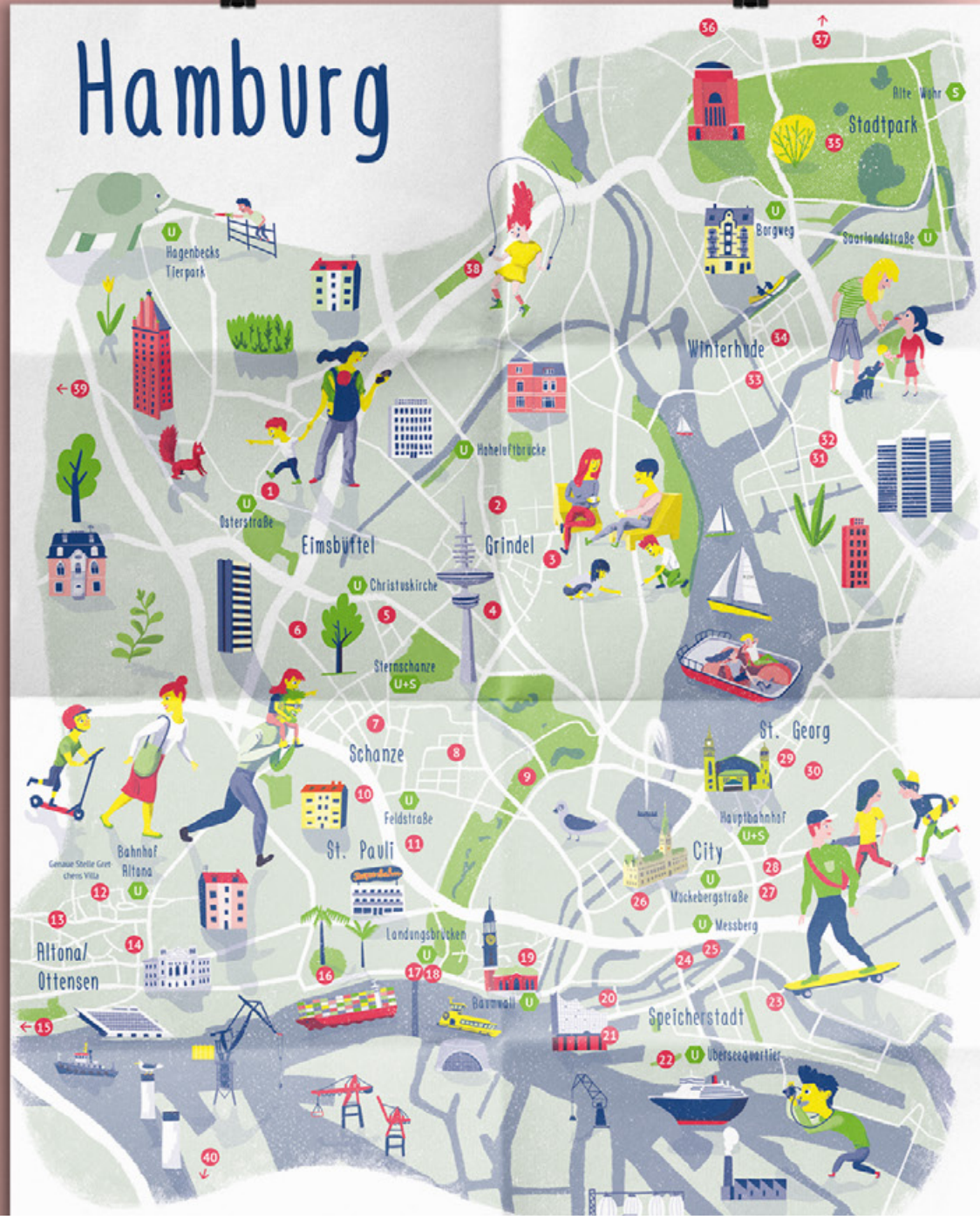




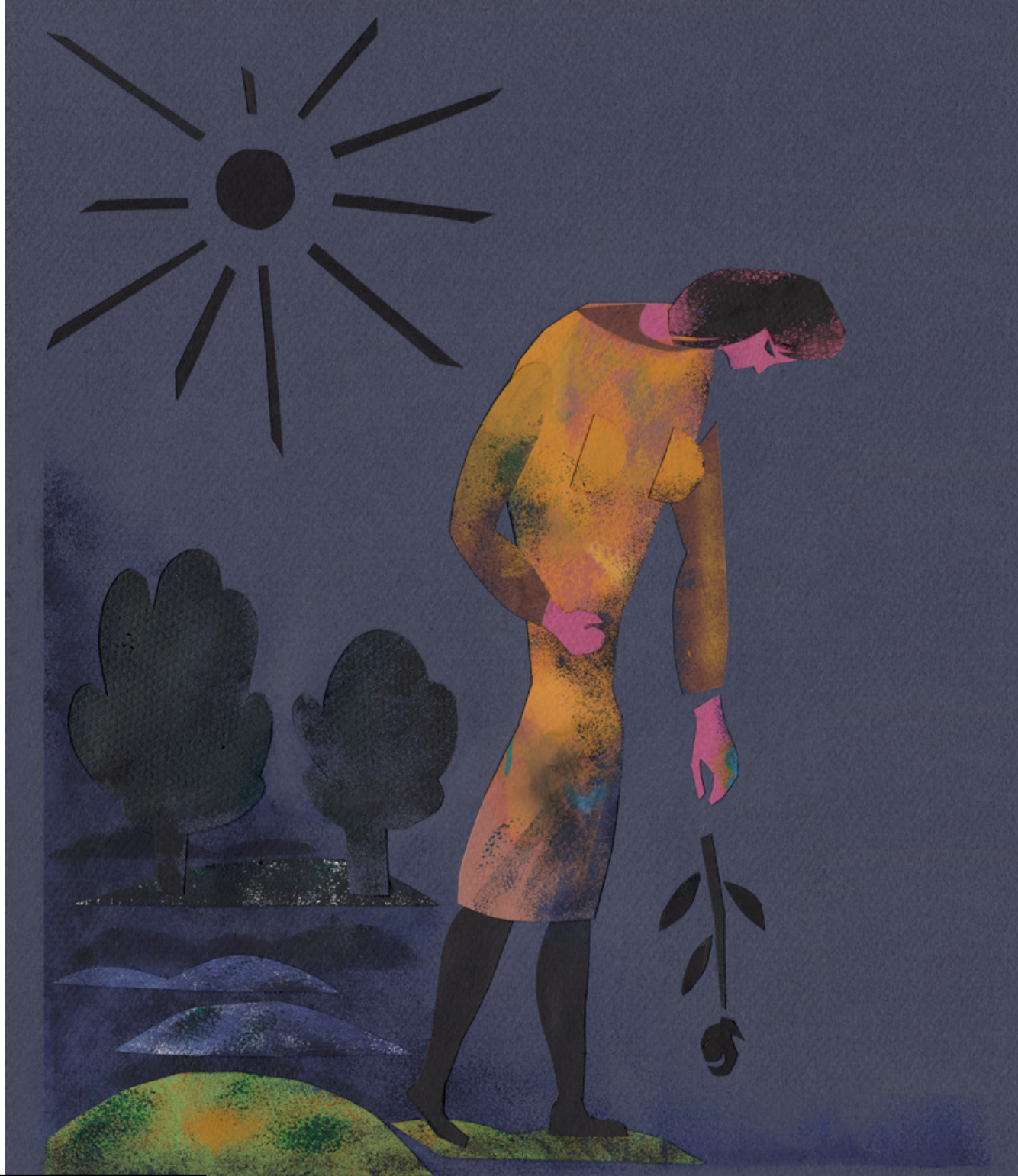




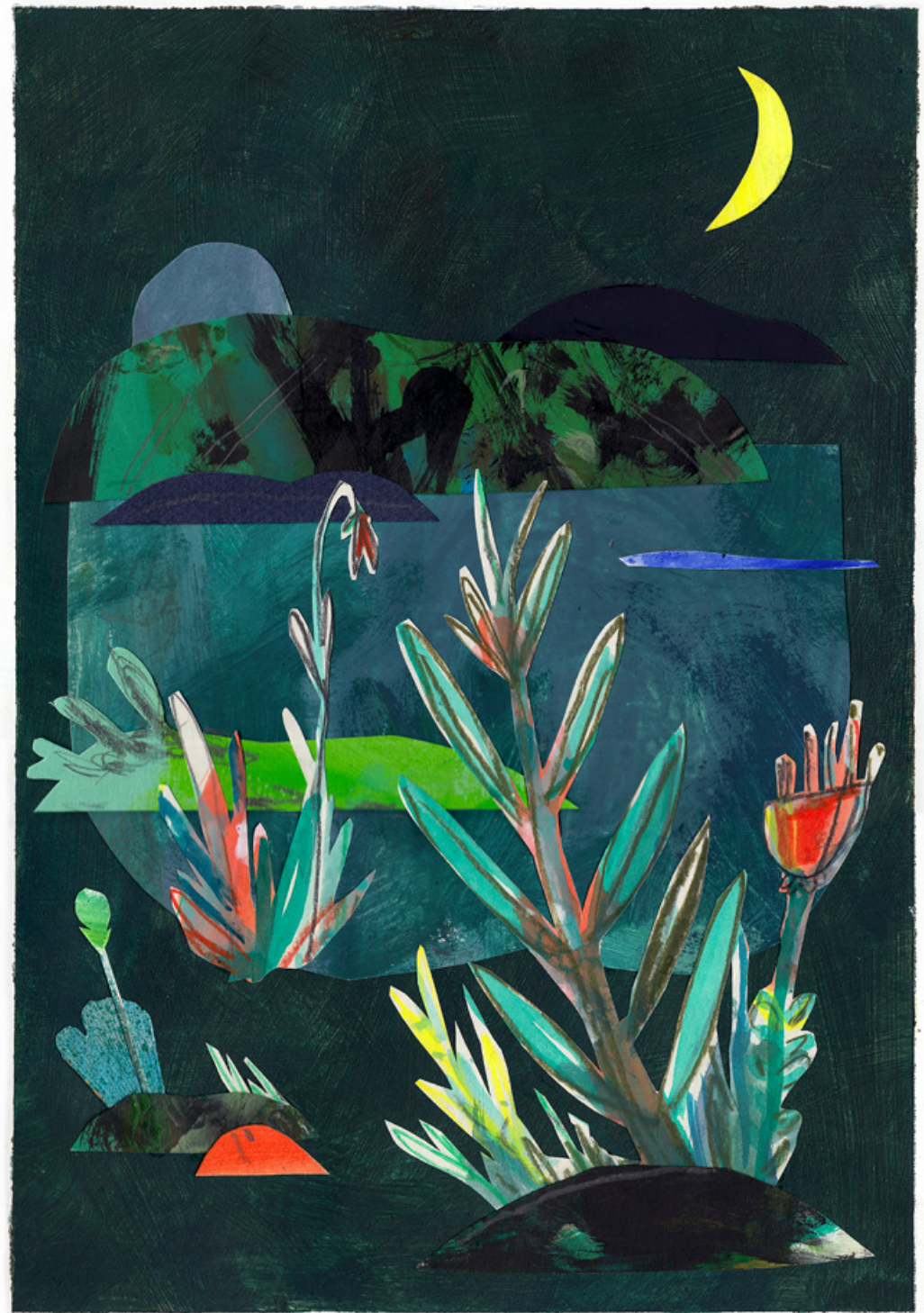
Hamburg















Hallo und moin,

mein Name ist Tanja Deutschländer. Ich lebe mit meiner Familie in Hamburg und arbeite als Illustratorin in Eimsbüttel.

Seit 2017 bin ich freiberufliche Illustratorin mit Schwerpunkt Editorial- und Brand Illustration. Digitale Illustration, Handzeichnung, Collage und Tusche sind meine bevorzugten Techniken.

Mein Studium habe ich an der Fachhochschule Hannover und an der escuela national de artes plásticas in Mexiko City abgeschlossen, ich spreche englisch und spanisch. Über 15 Jahren habe ich als Kommunikationsdesignerin im Bereich Editorial - und Corporate Design gearbeitet und Illustrationen und Grafiken für Kunden aus den Bereichen Kinder, Ernährung, IT, und Forschung erstellt.

Meine Herz schlägt für Nachhaltigkeitsthemen und edukative Inhalte, Portraits, Philosophie, Gärtnern und Psychologie.

Ich freue mich über Anfragen und gemeinsame Projekte.

KONTAKT

Tanja Deutschländer

info@tanjadeutschlaender.de
oder 0174-7534135



KUNDEN

Alfred Wegener Institut
Coremedia
BMBF
Deutsche See
DGPSF
Greenpeace
Gruner und Jahr
Guppy Design
Havas PR Germany
Info AG
MSG
Naturpark Thüringer Schiefergebirge
NGFN
NDR
Spielwarenmesse Nürnberg
Treorbis
Uelzena
Wolf trifft Jaeger

PUBLIKATIONEN

Designers Digest
GeolinoEXTRA
Media Vaca Mis primeras 10.000 Palabras, *Spanien*
zeixs Logo 2
PermacultureWorks Change issue, *UK*
SendPoints Branding Element | Logos, *China*
transform Magazin
Verlag Freies Geistesleben Flucht aus
Mr. Banancellos Bibliothek